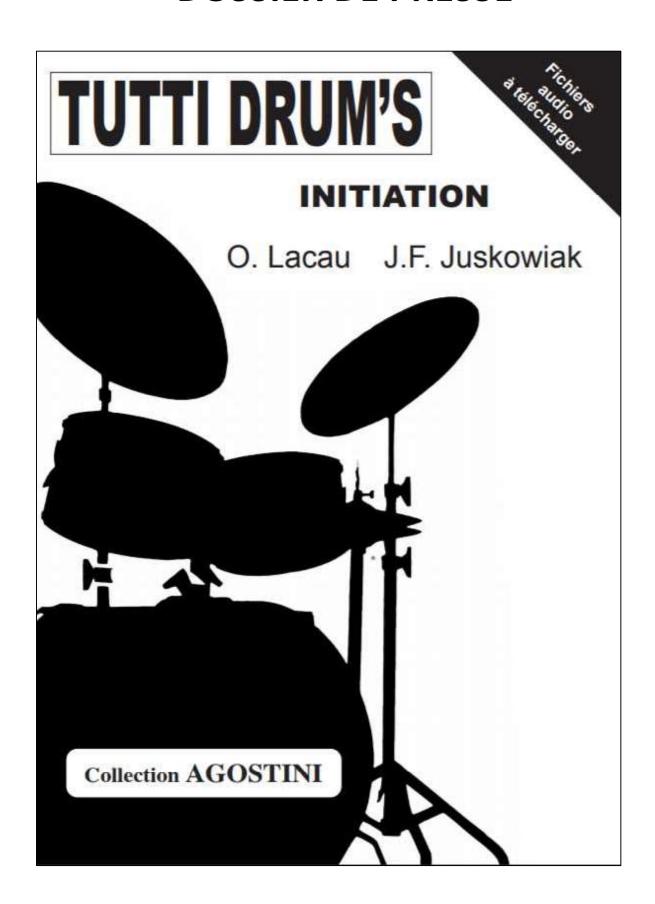
DOSSIER DE PRESSE



Les auteurs

Olivier LACAU,

Professeur de batterie à l'école Agostini Paris et au conservatoire de Cachan (94), co-auteur avec Jacques—François Juskowiak des **Tutti 1&2**, **Session vol. 1** et **System Drums Vol. 2** (ed. Carish).

Jacques-François JUSKOWIAK,

Directeur de l'école Agostini Paris, professeur au conservatoire de Créteil (94), co-auteur des mêmes ouvrages avec Olivier Lacau (ed. Carish), auteur des **Rythmiques binaires vol. 1&2** (ed. Leduc).

Ensemble, ils ont conçu et réalisé le concept des **épreuves d'examen** avec accompagnement musical (*playback enregistré ou en orchestre*) **pour tous les niveaux** d'initiation à supérieur, qui est en vigueur dans toutes les écoles Agostini depuis **plus de trente ans**.



Olivier Lacau



Jacques-François Juskowiak

L'ouvrage

Ce volume **TUTTI DRUM'S initiation** destiné aux débutants, à partir de 6 ou 7 ans, est bâti autour de l'étude des **doubles croches**.

Il favorise le contexte musical par la présence de **boucles rythmiques** et de **morceaux musicaux** à chaque chapitre.

Il est conçu en deux parties distinctes, à travailler quasi simultanément :

- la première partie, en 15 chapitres sur l'apprentissage des formules de doubles croches, à un tempo volontairement assez lent, se termine au chapitre 16 par une introduction au ternaire ;
- la seconde partie, que vous pourrez aborder dès la fin du 1er chapitre, se compose de 17 études avec accompagnement musical. C'est un support idéal pour **auditions** et **examens**.

Cet ouvrage permet une lecture "à deux vitesses". Chaque chapitre comportant 4 paragraphes (Solfège, Indépendance, Technique, Enchaînements) et un Compléments, vous pouvez, au choix, voir l'intégralité d'un chapitre et passer au suivant, ou revenir plus tard à la partie "compléments".



